

Christianes Songbook 2018

Liebe und Stille

Christiane Kowalczyk, 2018

Musical score for "Liebe und Stille" in G minor, 4/4 time. The score consists of three staves of music with German lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Chords: F, B \flat , Gm, C7

Lyrics:

Lie be, frei e Lie be ist der Weg, ist der Weg.
 Stil le, tie fe Stil le ist der Weg, ist der Weg.

Lie be, wirk li che Lie be, ist mei ne Ant wort auf al le Fra gen.
 Stil le, be wuss te Stil le ist mei ne Ant wort auf al le Fra gen.

Om so ham, Om so ham, Om so ham Om so ham. Oooooommmmm

OM - Ich bin

Christiane Kowalczyk, 2018

Musical score for "OM - Ich bin" in G minor, 4/4 time. The score consists of four staves of music with German lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Chords: Dm, Gm, Dm, Am, Gm, Dm, Gm, Dm

Lyrics:

Oooooom ich bin. Ich bin Oooooom. Sein, rei nes Sein.

Rei nes Sein sein. Ver bun den mit al lem, ver bun den in al lem.

durch und durch. Hier und jetzt, jetzt und hier!

Oooooom ich bin. Ich bin Oooooom.

Ich bin DAS

Christiane Kowalczyk, 2018



Ich bin Du, und wir sind eins. Wir sind das, wir sind das, das ein zig



Wah re. Ich bin, ich bin. Ei ne Tren nung ist nicht mög lich, nur Il lu



sio nen tau chen auf, tau chen auf und ver gehn, und ver gehn und ent



stehn Ver gehn wie Wol ken am Him mel, ver gehn wie Eb be und Flut, ent



ste hen und gehn, ent stehn und ver gehn, Nur Il lu sio nen I lu sio nen, Il lu



sio nen tau send fach: Wer de wach, wer de wach, wer de wach, wer de wach! Lau sche



tief in dei Herz; wer de wach, wer dewach! Es ist so ein fach, so einfach,einfach ein fach da nach.

Gestalten, Bewahren, Vertiefen

Christiane Kowalczyk, 2018

Musical score for 'Gestalten, Bewahren, Vertiefen' in B-flat major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in a single line with lyrics underneath. The second staff continues the melody with lyrics. Chords are indicated above the notes.

Ge stal ten, be wah ren, ver tie fen — Da für
keb ich, da für leb ich, da für geb ich mich HIN!!! Ge

Jenseits aller Illusionen

Christiane Kowalczyk, 2018

Musical score for 'Jenseits aller Illusionen' in B-flat major, 4/4 time. The score consists of six staves. The melody is written in a single line with lyrics underneath. The second staff continues the melody with lyrics. Chords are indicated above the notes.

Jen seits von al len Il lu sio nen, den an er zog nen Pro jek
tio nen, bin ich frei, bin ich frei, bin ich frei - so klar!
Jen seits von Leid und al ten Schmer zen leb ich voll kom men aus dem
Her zen, bin so frei, bi so frei, bin so frei - so klar! Es
gibt kei nen An fang und kein En de. Er kennst du, voll zieht sich dei ne
Wen de: Du bist frei, du bist frei, du bist frei - so klar!

Die 5 W's

Christiane Kowalczyk, 2018

F m

Wahr heit, Weis heit, Won ne: Weib li cher Weg, weib li cheWeg!

Wahr heit, Weis heit, Won ne: Weib li cher Weg, weib li cher Weg!

Sat Chit An an da Sa ra ni, Sat Chit An an da Sa ra ni,

Sat Chit An an da, Sat Chit An an da, Sat Chit An an da Sa ra ni.

Detailed description: This block contains the musical score for 'Die 5 W's'. It consists of four staves of music in F minor (three flats) and common time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff features a double bar line with repeat dots, followed by the lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

Frieden, Licht und Weite

Christiane Kowalczyk, 2018

F F m

Frieden, Licht und Wei te will ich le ben, will ich le ben! Hei ja, hei ja, ho!
Frieden, Licht und Wei te werd ich ge ben, werd ich ge ben!

G G m

A A m

G G m

Detailed description: This block contains the musical score for 'Frieden, Licht und Weite'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff features a double bar line with repeat dots, followed by the lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

□ Liebe, Freude, Freiheit...
Sprache, Schweigen, Fülle...
Loben, Lachen Danken...
Singen, Tanzen, Trommeln...
Stärke, Mut und Güte...
Forschen, Fühlen, Wagen...
Reinheit, Frische, Klarheit...
Halt, Schutz und Entspannung...
Einsicht, Heil und Segen...