

Gesänge aus dem Mittelalter

Liedersammlung

Sämtliche Rechte bei Johann Kowalczyk

Die da von dem da mit der da

Text und Musik: Johann Kowalczyk 1998

Cha-Cha-Cha T.:132



1. Ich bin doch die da, die von dem da, der mit
2. Ja, die-ser Schoc-ker riß doch loc-ker die-sen
3. Jetzt bin ich die da, die von dem da, der mit

1. der da, was bei-lei-be noch nie schwer war. Die doch je-den
2. Goc-ke! mir-nix dir-nix glatt vom Hoc-ker. Er ver-schrum-pel
3. der da, der er im-mer zu be-quem war. Die doch je-den

1. je-der weiß es: so ein Weibsbild, so ein ganz be-son-ders
2. te im Gan-zen, so von Kopf bis Schwanz bis hin zu den Fi
3. je-der weiß es: so ein Weibsbild, so ein ganz be-son-ders

1. hei-ßes! Doch ei-nes Tags? Na so ein Pech: Da stand er da, und
2. nan-zen. Doch wie ge-sagt? Na so ein Pech: Da stand er da, und
3. hei-ßes! Doch ei-nes Tags? Na so ein Pech: Da lag sie da, und

1. ich war wech! Und au-ßerdem und ü-berhaupt und ob: Na und!?
2. ich war wech! Und au-ßerdem und ü-berhaupt und ob: Na und!?
3. er war wech! Und au-ßerdem und ü-berhaupt! Na und!? Und ob!!!

Im Vertrauen auf die Macht...

Text und Musik: Johann Kowalczyk 1994

A **D** **A7**

B **D** **Gm** **A7** **Dm**

1. Kalt tö - nen Klän - ge, vom Arg - wohn di - ri - giert.
 2. War - me Ge - dan - ken ver - weht ein kal - ter Hauch.

B7 **Dm** **Gm** **A7**

1. Hel - fen - de Hän - de wei - chen den El - len - bo - gen:
 2. Sin - ken - de Schran - ken tei - len Ge - mein - sam - kei - ten:

B7 **Dm** **G7** **C**

1. Nur die Ge - win - ner wer - den wirk - lich ak - zep - tiert!
 2. Aus der Re - tor - te fil - len See - le sich und Bauch!

C **C** **Am** **C** **Em** **A7** **Dm** **G7** **C**

Woh - lig spür ich dei - nen Blick, Dei - nen A - tem am mei - ner Sei - te.

F7 **Bm** **C7**

Stil - le Mo - men - te, sie zei - gen es mir.

F **Dm** **F** **Am** **D7** **Gm** **C7** **F**

Im Ver - tra - en auf die Macht, der wir uns ver - dan - ken, und die in uns ent - stan - den,

B7 **Esm** **A7**

grün - den sich Ge - bor - gen - heit und Zu - ver - sicht!

D **D** **Gm** **D**

E **F** **Dm** **F** **Am** **D7** **Gm** **C7** **F**

Im Ver - tra - en auf die Macht, der wir uns ver - dan - ken, und die in uns ent - standen..

F **Gm** **F**

Reihenfolge: A - B - C - D - B - C - E

Schau mir ganz tief in die Augen

Text und Musik: Johann Kowalczik 1988

A Fm Des Es Fm Des Es

B Fm C

1. Schau mir ganz tief in die Augen, reich mir Dei-ne Hand!
 2. Fühl, wie der Rhyth-mus Dich zün-det, lo - dernd Dich ent - facht!

Des Asm B Des Es Ges

1. Spü-re den Zauber, den Du noch nie ge - kannt!
 2. und die - ses Feu-er wärmt Dich die gan - ze Nacht:

Gesm Des

1. Gib Dich dem Tau-mel hin, laß die Ge-dan-ken zu - rück!
 2. In die - sem Au-gen - blick lä - chelt das Le-ben uns zu:

D Am C Des Es Fm

1. Still Dein Ver-langen, so wirts vielleicht nie wie - derge - schehn, glau - be - mir!
 2. Zu die-ser Wei-se möch-te ich im - mer nah sein bei Dir, je - de Nacht!

C Fm C Gesm

Des Gesm Des

Asm C Fm

C Gesm Des

Gesm Des Asm C

D Fm C Fm C

Fm C Fm C

Our happy day

Text und Musik: Johann Kowalczyk

Oh, was sind wir heut happy! Was für ein herr-li-cher Tag! Der O - pa ist un-ter der Er-de,
das Er-be ist end-lich im Sack! Was hing doch der Kerl an der Kne-te, die rückte er im-mer nur rein!
Der E - xi-tus brach-te die Wen-de und uns fet - te Beu-te und Bes-serstand ein!
Oh, sind wir hap - py, hap - py, hap - py, hap - py Die
Schwä-ge-rin spuckt Gift und Gal - le! Das hilft nix: Sie muß aus dem Haus!
Auch wenn sie den O - pa ge - pflegt hat: Da ken - nen wir bes-tens uns aus!
Was der der da al - les er - zählt hat: Nur Mär-chen die glaubt doch kein Schwein!
Nix Schrift-li-ches und kei-ne Zeu-gen, die wa-ren doch im-mer im Zimmer al - lein!
oh, sind wir hap - py, hap - py, hap - py, hap - py! Die
Tan-te, sie klagt aus Ma-jor - ka auf Rente und heftig ihr Leid. Doch Scheiß auf die A - li - mente:
Ma - jor-ka ist e-ben sehr weit! Von we-gen ge-wisser Pa - piere, die sie wohl beim Um-zug ver - lor:
Das kommt uns doch ü - ber-aus spanisch und o - ben-drein kin-disch und lä-cher-lich vor!
1. Oh, sind wir hap - py, hap - py, hap - py, hap - py! Oh, was sind wir froh!

Altes Haus

Text und Musik: Johann Kowalczyk 1989

Am Dm
Durch Dein Dach dringt die Son-ne, lei-se tröp-felt der Rost aus dem Rohr.

Gm A7
Doch aus Win-keln und Flu-ren lugt das Le-ben noch im-mer her - vor.

Dm Gm A7 Dm
Al - tes Haus, komm be - rich-te, wer Dir die Bal-ken ge - krümmt?

Gm A7
Wer Deine Fen-ster ver-schleiert und Deine Bal-ken ge-stimmt?

Am
Weh-mü - tig wel-ken die Wän-de, wil-len - los bröc-kelt der putz vom Ka-min.

Gm A7
Gest - ri - ger Glanz ist ge - wi - chen, doch dein Charme ist noch lang nicht,

Dm Gm A7 Dm
noch lang nicht dahin!

Gm
Wo blieb das em - si - ge Trei-ben, das Du stets sorg-sam geschützt?

Cm
Wo sind die trau - ten Ver - stec - ke, die Du noch im - mer be - sitzt?

D7
Na, wie wärs mit uns bei-den? Glaub mir, noch ist da - zu Zeit!

Gm A7 Dm
Stöhn nicht, das hast Du nicht nötig. Magst Du? Dann halt Dich be - reit!

A7 Dm

Immer noch

Text und Musik: Johann Kowalczyk 1993

Cha-Cha-Cha T.:126

A

Em C D Em

1. All die Jah-re, die wir zu-sam-men-sind, all die Wor-te,
2. Laß uns tan-zen, dreh Dich im Kreis mit mir! Laß der Lau-ne

C D Em Gm H7 Em

1. die wir uns ge-sagt, brin-gen nä-her mich zu Dir!
2. ein-fach ih-ren Lauf und ge-nieß den Au-gen-blick!

Em C D Em

1. All die Träu-me, ein-mal noch frei zu sein, all die Blic-ke
2. Laß uns la-chen, wie die Kin-der sein! Scheu Dich nicht, denn

C D Em Gm H7 to D

1. in die Fer-ne tren-nen mich nicht mehr von Dir.
2. all die Gaf-fer wis-sen nichts von un-serm Glück:

B

Am F G Am

1. Den-ke doch, die-se end-lo-sen Näch-te, als für uns noch der
2. Füh-re mich, denn im Spiel dei-ner Hän-de spä-re ich je-ne

F G Am Cm Bm Am

1. Him-mel voll Gei-gen hing. Weißt Du noch, wie es da-mals mit uns war?
2. trau-te Ge-bor-gen-heit. Oh-ne Dich wär der All-tag grau und leer.

Am F G Am

1. Weißt Du noch, wie die Neu-gier uns lenk-te gra-de-wegs in die
2. Fan-ge mich, wenn im Rausch ich ent-schwe-be, weil mein Herz vol-ler

F G Am Dm Cm H7

1. frem-de Ge-meinsamkeit? Füh-le doch: Es ist im-mer noch wun-der-bar!
2. Wünsche und Zweifel ist. Hal-te mich, denn ich brau-che Dich im-mer mehr!

C

Em C D Em C D Em Gm H7 Em

C D Em C D Em Gm H7

D

H7 Em

Mei-nem Le-ben mit Dir!

Reihenfolge: A - B - C - B - A - D

Jetzt oder nie!

Text und Musik: Johann Kowalczyk 1994

Fm

As B Des Es Fm

Fm

1. Frü - her war ich die klei-ne, die net-te, so brav und al-le-zeit be - strebt.
 2. Spä - ter war ich die stil-le, die sanf-te, so cool und al-le-seits be - liebt,

1. Da - bei hab ich die Ta-ge und Näch-te in Angst und Zwei-fel durc-he - bebt:
 2. da - bei hab ich von morgens bis a-bends die Kunst des Täu-schens ein-ge - übt!

Es Des Es

Aus und vor - bei! Fern liegt die Zeit! Denn völ-lig neu lern-te ich zu le - ben:

Fm Des Es Fm Des Es

Jetzt o - der nie kann ich es brin-gen, denn ir-gend - wie glaub ich fest da - ran!
 Tief in die Knie wolltet ihr mich zwingen, doch das ver - lich mir neu - e Kräf - te!

Fm

Nie ver-gaß ich et - wa Mut-ter - tag! Nie ver-fehl-te mich ein Na-cken - schlag!

Nie - mand frag - te mich, was ich so mag o - der gar, was mei - ne Mei-nung sei!

Hab mich zu - recht - ge - stutzt und nicht mein Nest beschmutzt,

Des Fm Es Fm Des Fm

doch hat es nichts ge - nutzt: Die Zeit, sie flog vor - bei!
 neu - en Mut, neu - e Chancen, ein neu-es Ziel!

Ela, was macht dein neuer Gartenteich?

Gartenhauer

Text und Musik: Johann Kowalczyk, 2004

Foxtrott (T.:200)

A C **G7**

1. Sie hat ein Gärt - chen mit ner kurz ge - schor - nen Wie - se.
 2. Wo wir beim Gra - ben sind, da - für hat sie nen Mag - ger.
 4. Wenn al - les fer - tig ist, dann will sie zünf - tig fei - ern.

C

1. Es gibt kein Ap - fel - bäum - chen und auch kein Ge - mü - se.
 2. Der hängt sich rein und macht den Ar - nold Schau - fel - bag - ger.
 3. Drum sei kein Frosch, denn so - was fin - det sie zum Rei - hern.

G7

War das schon al - les? Nein! da wär noch was zu ha - ben.
 Da - mits auch dicht hält, denn man hat nix zu ver - schwen - den,
 Dann mag die Was - ser - pest dich in die Tie - fe reis - sen.

C

Wenn nix pas - siert, liegt hier der Schwei - ne - hund be - gra - ben.
 be - nutzt er Fo - lie, lö - chert sie mit spit - zen Hän - den,
 Wer nicht ge - willt ist, Feuch - tes freu - dig feucht zu frei - sen,

D7

Drum fasst sie als - bald den Be - schluss,
 nimmt dann ein Rohr und steckt es rein,
 Den schnappt der Koi ganz oh - ne Schmus,

G7 C

dass end - lich ir - gend - was da - rin ge - sche - hen muss!
 da - mits schön spritzt, denn ne Fon - tä - ne muss schon sein!
 und E - la feu - ert ihn noch an mit "Ko - i tusl!"

B C E7 A D7

3. E - la, was macht der neu - e Gar - ten teich? E - la, der ist be - stimmt sehr ar - ten
 5. E - la ...

G7

reich! Wenn es so plitscht und schwappt und fröh - lich gluckst und glu - ckert, wenn sich der

C7 F7

Bit - ter - ling am Koi ge - nüß - lich schubbert, ge - reicht der Bin - sen Weis - heit dir zum höch - sten Lob:

D7

Nur wenn es feucht wird, so rich - tig feucht wird, dann wirts ein

G (3. G7 C)

rich - tig schö - nes gei - les Bi - o - top!

Auf dem Weg zu Dir

Text und Musik: Johann Kowalczyk 1996

Dm

1. Kei-ne Frei-heit oh - ne Schran-ken
 2. Schirme die im Sturm nichts nüt - zen,

G7 **Dm**

1. Träume, die die Wirk - lich-keit um - ran - ken, wun - der - schön an - zu sehn
 2. die nur schmücken, oh - ne mich zu schützen: Je - der - zeit griff - be - reit!

B **Dm**

1. und bis - weilen gar - nicht zu ver - steh - n! Nichts mehr sehen, nichts mehr hö - ren,
 2. Lü - gen, die die See - le nicht ver - zeih - t! Lo - cken - de Ge - le - gen - hei - ten

G7

1. Hof - fen, um die Sin - ne zu be - tö - ren! Ir - gend - wann
 2. Schat - ten, die im Rausch vor - ü - ber - glei - ten! Feu - er - spiel

Dm **B** **Dm**

1. merk ichs dann, und ich denke wie - der neu da - ran:
 2. im Gewühl, wär da nicht das wär - men - de Ge - fühl:

A7 **Dm** **A7**

Auf dem Weg zu Dir ver - folgt ich manch brandhei - ße Spur, doch ver - lie - fen

Dm **A7** **Dm**

die - se meist im San - de. Braus - te ü - ber brei - te Stra - ßen, zwäng - te mich durch

B **A7** **Dm**

haut - en - ge gas - sen und wuß - te am Schluß nicht mehr wei - ter.

A7 **Dm** **A7**

Als ich Dich dann traf, da gings dir ge - nau - so wie mir, und wir such - ten

Dm **A7**

bei - de mit - ein - an - der. Stell - ten Fra - gen ü - ber Fra - gen,

Dm **B** **A7** **Dm**

hat - ten uns so vie - les zu sa - gen und ka - men da - bei uns so nah!

Willi

Text und Musik: Johann Kowalczyk, 1993



A



Was ist denn nur los mit unserm Wil li? Frü her war er fit zu je der Ta ges



zeit Ja, was macht man bloß mit un serm Wil li?



Wie er vor der Röh re lust los da he rum hängt, tut er ei nem fast schon leid.



Und-bei al ler Eh re, wenn er nicht rasch un denkt, bringt ers nicht mehr weit!

B



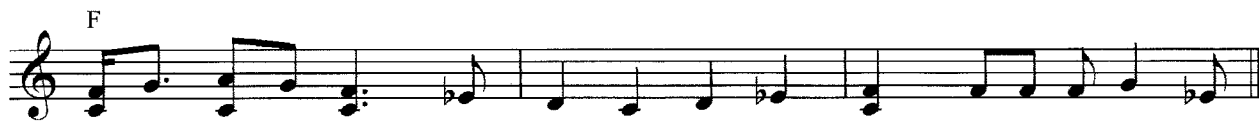
Kei ne Frau, die spinnt und Ke gell! Trotz dem kei nen Wind im Se gell!
hm scheint al le mal im Lan de al les schieß e gal o Schan de!



Kei ne Frau, die spinnt Man meint, dann soll te Wil li wil lig sein!
O der ei ne Qual? Des we gen schrumpft er so in sich hi nein?



Fällt ihm nicht mehr ein, wos lang geht? O der wie man sei nen Mann steht?
Nun, be vor er ganz zer knit tert und in Lar mo yanz ver bit tert,



O der ist er ein fach nur ein fau les Schwein?
ziehn wir ihn am Ohr und stim men al le ein.

Mamma, oh Mamma!

Text und Musik: Johann Kowalczyk, 1999

A **C** **G7** **C**




Mam - ma, oh Mam - ma, heu - te ist der Tag der Mut - ter!
Du hast ver - dient, da - rum küm - mer ich mich heut ums Fut - ter!

1. **G7** **C** **2.** **G7** **C**



1. Mam - ma, oh Mam - ma! Da schlag ich rich - tig zu! mi - a! Und du, du schaust nur zu!

B **F** **C** **F** **C**



1. Schau her, die schö - nen Blüm - chen! rat mal, wie viel das sind?
Gönne die doch et - was Ru - he, machs dir so recht be - quem!
2. Wo ist der Do - sen - öff - ner? Wann muß die Piz - za raus?
Weißt du, ich laß das Spü - len! Ich nehm mir Zeit für dich!
3. Auch die - ses klei - ne Lied - chen hab ich für dich ge - macht:
Nix kann mich da - ran hin - dern, da führt kein Weg vor - bei:

F **C** **F** **1. G7** **2. G7**



1. Die müs - sen in die Va - se! Los, nun hol ge - schwind! an - ge - ne - hem!
Hol aus der Tief - kühl - tru - he al - les, was dir tag für mi - hich!
Komm, laß uns lie - ber spie - len: Das ist Mut - ter - dacht! ei - ner - la - hei!
3. End - lo - se 5 Mi - nu - ten hab ich nach - ge - dacht! Wie? Das ist mir ei - ner - la - hei!

Reihenfolge: A - B - A - B - B - A